

► GRUSSWORT

Festivalsommer 2018

Qualität. Leidenschaft. Vielfalt. Mit diesen Worten lädt der Festivalsommer 2018 der Musik & Theater Saar zu einem bunten und anspruchsvollen Musikprogramm ein. Der musikalische Festivalsommer ist schon lange schöne Tradition und braucht deutschlandweit keinen Vergleich mit anderen Musikfestivals zu scheuen. Einmal mehr bietet er in diesem Jahr ein ganzes Feuerwerk an klassischen Höhepunkten.

Seit 2011 steht erstmals wieder eine Mozart-Oper im Mittelpunkt des Festivals. Das Besondere daran: Der Text der „Entführung aus dem Serail“ wurde von dem Autor Günter Senkel und dem deutsch-türkischen Schriftsteller Feridun Zaimoglu aktualisiert und in die Gegenwart projiziert. Ein Experiment, das Spannung und anregende Unterhaltung verspricht.

Weitere musikalische Höhepunkte, außergewöhnliche Inszenierungen und renommierte Interpreten erwarten die Gäste beim Besuch der SR Klassik am See, der Kammermusiktage Mettlach und des Broadway-Musicals The Addams Family.

Mein Dank gilt den Organisatoren für ihr mutiges Engagement. Ohne ihren unermüdlichen Einsatz wäre eine solche Erfolgsgeschichte, die der Festivalsommer von Musik & Theater mittlerweile schreibt, nicht möglich gewesen. Ich wünsche den Sommerfestspielen 2018 einen erfolgreichen Verlauf, den Künstlerinnen und Künstlern den verdienten musikalischen Erfolg, allen Klassikfans und denen, die es werden wollen, schöne und genussvolle Festivaltage.



Tobias Hans

Ministerpräsident des Saarlandes