

## ► GRUSSWORT

### Kammermusiktage Mettlach 2020

Die Kammermusiktage Mettlach versprechen auch in ihrer 35. Ausgabe im Sommer 2020 wieder hochwertige Kammermusik im besonderen Ambiente des Refektoriums der „Alten Abtei“.

Nach ihrem erfolgreichen Debüt im vergangenen Jahr beweist die künstlerische Leiterin Franziska Hölscher mit dem aktuellen Festivalprogramm erneut, wie fruchtbar sich Tradition und Innovation verbinden lassen. Etablierte Künstler wie der Tenor Christoph Prégardien, der gemeinsam mit dem Oberon Trio auftritt, und „Stammgäste“ wie das Rivinius Klavierquartett sind in Mettlach ebenso zu Gast wie Shooting Stars der Szene, darunter der Komponist und Pianist Kit Armstrong oder der musikalische Stipendiaten-Nachwuchs. Zudem wagt das im letzten Jahr eingeführte Konzertformat „Grenzgänger“ mit einem Konzert im „Studio 30“ erstmals den Schritt in die saarländische Hauptstadt und mitten in die Saarbrücker Clubszene. Der in diesem Jahr nicht wegzudenkende Beethoven zieht sich anlässlich seines 250. Geburtstages dabei wie ein roter Faden durch das Programm.

Als Ministerin für Bildung und Kultur freut mich eine Neuerung natürlich besonders: Erstmals wird eigens ein Konzert für die ortsansässigen Grundschulen veranstaltet, bei dem die Schülerinnen und Schüler dieses wunderbare Genre näher kennenlernen dürfen.

Für das großartige Engagement sowie den Mut, neue Wege zu gehen, bedanke ich mich recht herzlich bei den Organisatoren. Allen Aufführungen des Festivals wünsche ich viel Erfolg und den Besucherinnen und Besuchern unvergessliche musikalische Momente.



**Christine Streichert-Clivot**

*Ministerin für Bildung und Kultur*

